

**Анна Немеровская**

**Из дальних странствий возвратясь...**  
(Фото-альбом. Куба – любовь моя.)  
(Приложение к путеводителю. Часть 2)



Всюду толпы  
туристов...



Экскурсовод (в синей футболке) уверял, что, если обхватить сзади скульптуру этого святого, потерять его бороду, то загаданное при этом желание обязательно исполнится. Излишне говорить, что борода святого отполирована до блеска.

=====

Кубинцы – народ веселый. Идут по улице, улыбаются. Вдруг откуда-то из окна донеслась музыка, или уличный музыкант заиграл на гитаре. Тут же останавливаются прохожие (похоже, что гаванцы никуда не спешат), становятся в круг, любители начинают танцевать, зрители наслаждаются, подбадривают. Музыка окончилась, все спокойно расходятся. Доброжелательный народ, музыкальный, идут – сами себе напевают, хотя жизнь у них весьма не легкая.

Экскурсовод рассказал нам (видимо, только мы с мужем из всей группы вызвали у него доверие), что продукты у них выдавали по талонам – по куску курицы, полкило сахара в месяц. После распада СССР экономика Кубы оказалась в серьёзном кризисе, и был введён так называемый «особый период», что-то вроде НЭПа. Кубинцы очень надеются, что, так как новая власть разрешает некоторую частную деятельность, то и жить станет легче.

=====

На главной Площади Революции находится Мемориальный центр Хосе Марти – поэта, писателя, публициста, переводчика, философа и революционера, лидера освободительного движения Кубы против Испании. На Кубе он считается предтечей Кубинской революции – «Апостолом независимости».



А вот что было абсолютно неожиданно и непредсказуемо – это полное отсутствие изображений Фиделя Кастро: ни его портретов, ни памятников сидящего или стоящего вождя с призывно вытянутой рукой, ни улиц с его именем, ни предприятий, ВУЗов, ни мавзолея, ни каких-либо других признаков культа. *WOW* – удивились мы...

После смерти Фиделя его брат Рауль Кастро заявил, что, в соответствии с волей покойного, его останки будут кремированы и увековечения его памяти на Кубе не будет, так как Фидель был против любых проявлений культа личности. Вот ведь как!

На могиле Фиделя Кастро установлен большой круглый камень серого цвета с тёмно-зелёной табличкой, на которой написано только имя – FIDEL. Она находится на городском кладбище Санта-Ифигения рядом с Мавзолеем Хосе Марти.

Фидель любил цитировать Хосе Марти: «Вся слава мира помещается в зерне кукурузы». Поэтому архитекторы выбрали камень, напоминающий по форме зерно маиса, что связано с этим любимым изречением Фиделя.



А изображения  
Че Гевары весьма  
популярны...

Посетив остров, Мариель Хемингуэй, внучка писателя, сказала: «У Кубы есть три иконы: Че, Фидель и мой дед».

Многие турагентства Гаваны предлагают экскурсии по «местам Хемингуэя», куда входит не только посещение дома-музея, но и прогулка к отелю «Амбос Мундос», где писатель жил до покупки своего дома. Каждый день Папа Хэм, как его здесь называют, шел пешком к бару-ресторану «La Bodeguita Del Medio», откуда началась популяризация алкогольного напитка мохито. Сейчас это место паломничества почитателей писателя.



Несмотря на то, что «...у Кубы есть три иконы: Че, Фидель и Хемингуэй», однако из-за плохого ухода особняк Хемингуэя попал в составленный Национальным фондом США список достопримечательностей, находящихся в наибольшей опасности.

Кубинское правительство предприняло шаги по его восстановлению, и отреставрированный музей вновь открыл двери для посетителей в 2007 г. Но он всё ещё продолжает находиться в списке из 100 мировых достопримечательностей Фонда памятников мира, находящихся под угрозой. Американцы предлагали властям Кубы финансовую помощь для ухода за домом-музеем, но она, естественно, принята не была.



В городе более трех тысяч зданий считались историческими постройками. Целыми остались, по утверждению историков, не больше трети... Печально...



Идешь мимо старинного красивого здания, и бьет в глаза облупившаяся штукатурка, выпавшие кирпичи. Изредка где-то видны кое-какие ремонтные работы. Видимо, на ремонт и реставрацию у правительства не хватает денег.

Книжный магазин!  
Среди имен на стекле витрины читаем:  
Эрнест Хемингуэй,  
Леон Троцкий,  
Владимир Маяковский,  
Сан Игнасио де Лойола  
(мистик, основатель  
ордена иезуитов).  
Удивительный подбор...



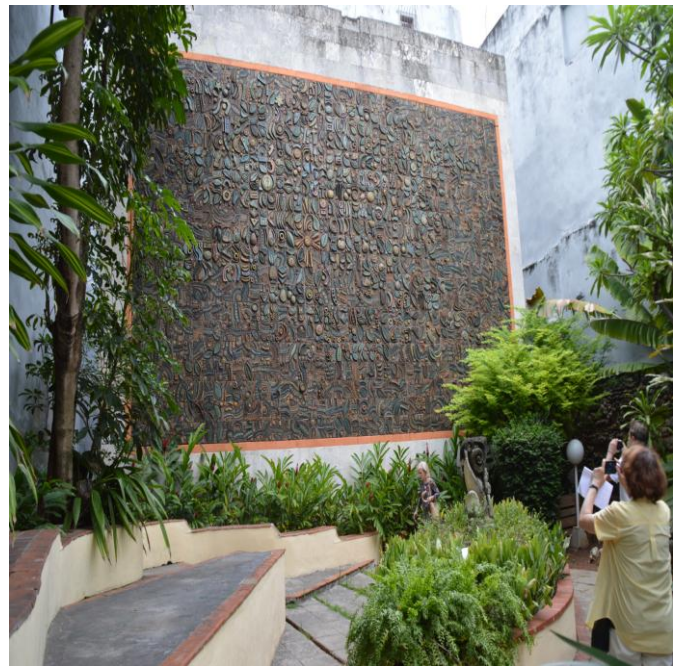
Ой, вдруг, весточка из  
прошлого: идет девочка в  
пионерском галстуке.

А вот еще  
идут пионеры.





=====  
Картинные галереи всегда привлекают туристов. Маленькие дворики-патио с фонтаном или скульптурой, мезонин с балконом, экзотической планировки садики – почти все служат дополнениями к картинным галереям.









## Есть и современная скульптура



Среди часто посещаемых достопримечательностей Гаваны кладбище имени Христофора Колумба (кладбище Колон). Оно было открыто во второй половине XIX века специально, чтобы захоронить останки Христофора Колумба, но эта честь была оспорена Испанией у Кубы.



Кладбище занимает почти 60 гектаров и известно тем, что здесь похоронены важные персоны: великий шахматист Рауль Капабланка, борец за независимость Максим Гомес, кубинский писатель Алехо Карпентьер. Тут можно увидеть и очень интересные красивые надгробные скульптуры, и даже целые мемориалы. Каждая скульптура была бы достойным экспонатом в любом музее изобразительного искусства.





На кладбище примерно полтысячи памятников, и каждый второй из традиционного белого мрамора. Все надгробия настолько художественно оформлены, что это гаванское кладбище считается самым красивым во всей Южной Америке.

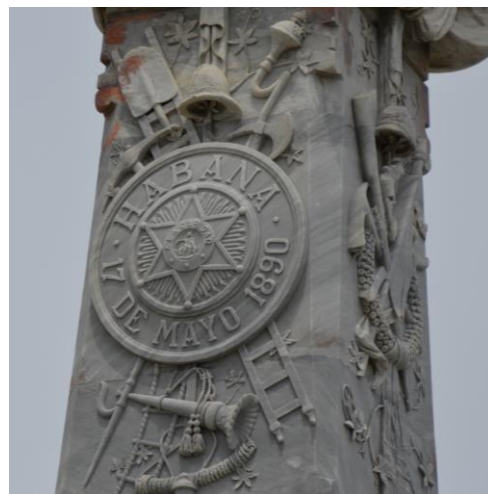
Существует легенда о девушке Милагросе, умершей при родах, которую гаванцы почитают как покровительницу матерей. Считается, что при соблюдении определённого ритуала во время посещения могилы, Милагроса выполняет просьбы посетительниц.

Самый высокий памятник на кладбище Колон (23 м в высоту) установлен героям-пожарным, погибшим при исполнении своего служебного долга.

Их имена перечислены на мраморной пластинке установленной на стене одного из домов старого города недалеко от места трагедии.



Благодарные горожане похоронили их в братской могиле и установили самый большой памятник на кладбище Колон.



=====

Не хочется заканчивать рассказ о замечательной Кубе на такой грустной ноте. Вспоминается что-то веселое.

Эти две симпатичные кубиночки совсем не то, что вы подумали. Они просто создают яркий красочный кубинский колорит для туристов.

Желающие фотографируются с ними за несколько монет. Хоть какой, а заработок...





А эта дама ждет,  
когда туристы выйдут,  
может, кто-то и  
заинтересуется.  
Девушка в форме  
смотрит на нее с  
иронией, видимо,  
считает, что у той нет  
шансов...

---

Мой вам добрый  
совет:  
поезжайте на  
Кубу, господа.

Вам  
понравится...

